

Управление образования
администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025г.
поколение»
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
программа художественной направленности
"Созвездие"**

Автор разработчик: педагог
дополнительного образования
Мотко Елена Анатольевна
Возраст обучающихся 8-9 лет
Срок реализации 1 год

гп Приобье, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	Комплекс основных характеристик дополнительного общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>	4
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результат</i>	7
II.	Календарно –тематическое планирование	8
2.1.	<i>Календарный учебный график</i>	8
III.	Комплекс организационно – педагогических условий	16
3.1.	<i>Календарный учебный график</i>	16
IV.	Учебный план реализации программы.....	18
4.1	<i>Содержание программы</i>	18
4.2.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	19
4.3.	<i>Информационное обеспечение обучения</i>	19
4.4.	<i>Кадровое обеспечение программы</i>	19
V.	Воспитательная деятельность.....	20
5.1	<i>Система работы с родителями</i>	21
VI.	Список литературы.....	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «Созвездие»
Направленность	Художественная
Разработчик программа	Мотко Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
Классификация	Модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности.
Учредитель	Управление образования администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО-Югра Октябрьский район пгт. Приобье, ул. Строителей 28А, блок 2 тел./факс 8(34678)33-5-04
Возраст обучающихся	8-9 лет
Наполняемость группы	12-20 человек
Форма обучения	Очная, с возможностью применения дистанционных форм обучения и электронного обучения .
Цель программы	Развивать интерес к самостоятельным занятиям и хореографическим упражнениям; Развитие специальных качеств, необходимых для занятия хореографии: музыкальности, выразительности и творческой активности
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к самостоятельным занятиям и хореографическим упражнениям; • развивать интерес к занятиям спорта и физической культуры; • развитие специальных качеств, необходимых для занятия хореографии: музыкальности, • выразительности и творческой активности
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Положительная динамика в развитии системы отношений личности и взаимоотношений в коллективе • Выразительное исполнение дефиле в соответствии с музыкальным оформлением и костюмом
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования
Сроки реализации	9 месяцев
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа Продолжительность учебного часа 30 мин.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвездие» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»). Имеет художественную направленность. Данная программа разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей по хореографии «Созвездие» составлена на основе программы дополнительного образования «Гармоничное развитие детей» (авторы И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова).

Данная программа модифицированная

Хореография - это не только разучивание основных ритмических движений. С помощью хореографии наиболее успешно развиваются умения владеть своим телом, управлять его движениями, совершенствуются основные двигательные качества (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость) и психические свойства (воля, смелость, настойчивость) человека. Большое разнообразие ритмических упражнений и научно разработанных методов и методических приемов их воздействия на человека позволяет успешно решать задачи гармонического физического развития людей любого возраста, пола и физической подготовленности.

В результате занятий хореографии увеличивается двигательный опыт. С занятиями ритмикой возможности человеческого тела безгранично (но постепенно) расширяются. Укрепляются связи. Занятия хореографией развивают координацию, ориентировку в пространстве. Занятия хореографией, как и занятия любым видом спорта и физической культуры, должны проводиться систематически и методически. Только такие занятия могут дать положительные результаты. При занятиях ритмикой преподаватель обязан требовать от учеников строжайшей дисциплины. Невнимательное отношение к занятиям может привести к ушибам и травмам. Преподаватель должен внимательно следить за исполнением упражнений и сразу же устранять каждую, даже незначительную ошибку. Не замеченную и не устраненную вовремя ошибку в дальнейшем исправить намного труднее. Преподаватель должен развивать в ученике смелость и настойчивость.

Особенно велика роль ритмики в физическом совершенствовании подрастающего поколения. Регулярные занятия ритмикой наиболее успешно решают задачи начального физического воспитания, закладывают прочные основы для развития физических качеств и способностей, формируют красивую осанку и телосложение, способствуют ритмичной, слаженной деятельности органов сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и других систем человеческого организма.

Обучая детей упражнениям или отдельным элементам, педагог добивается создания у них общего представления об упражнении (элементе), создание целостного образа уже на начальном этапе. Для этого используются упражнения для развития образной и моторной памяти, воображения. Малышам демонстрируются и разъясняются последовательность и правила выполнения упражнения (элемента).

Особое внимание при выполнении гимнастических и акробатических упражнений необходимо уделять равномерному распределению нагрузки на обе стороны тела.

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

В дошкольном возрасте картина личностного развития дошкольников несколько изменяется. Физические упражнения дети выполняют с большим желанием, стремятся к новым упражнениям и подвижным играм. Во время объяснения упражнений слушают внимательно, пытаются рассказать об увиденном движении. У некоторых наблюдаются попытки подчинить свои двигательные желания поставленной цели.

Дети способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания.

Реализация данной программы для подготовки тела, для следующего этапа занятия 2 раза в неделю (1 занятия по 30 минут).

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что благодаря занятиям хореографии улучшаются показатели физического развития, физических качеств, исправляются недостатки телосложения, осанки. хореография добавляет новые возможности в развитие детей. Она развивает не только физические качества, но и память, внимание, быстроту реакции, а так же эстетическое восприятие детей - понимание красоты и гармонии - благодаря выполнению упражнений под музыку.

Цель: расширение двигательных возможностей и компенсации дефицита двигательной активности посредством обучения хореографии. **Задачи:**

Обучающие:

- формировать правильную осанку и хореографический стиль выполнения упражнения;
- освоить базовые навыки выполнения акробатических упражнений без предметов и с предметами и с элементами хореографии;
- разносторонняя, сбалансированная общая и специальная подготовка (начальное развитие физических качеств).

Развивающие:

- развивать интерес к самостоятельным занятиям и хореографическим упражнениям;
- развивать интерес к занятиям спорта и физической культуры;
- развитие специальных качеств, необходимых для занятия хореографии: музыкальности, выразительности и творческой активности.

Воспитательные:

- укрепить здоровье и гармоничное развитие детей;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность и старательность.

Состав группы постоянный. Особенности набора детей свободный имеющих хорошие физические данные (медицинская справка об общем состоянии ребенка). Дополнительная образовательная программа по хореографии "Созвездие" рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю (2 занятия по 30 минут с 10минутным перерывом) в специально оборудованном зале: зеркалами, станком, музыкальным сопровождением.

Количество учащихся составляет 12 - 20 человек в группе. Возраст учащихся 8 - 9 лет. В процессе обучения дети младшего возраста легко и естественно осваивают упражнения для развития равновесия, гибкости; учатся правильно выполнять ходьбу, бег, прыжки; получают навыки самостоятельной работы. У них вырабатываются такие важные качества, как внимательность, настойчивость, инициативность и др.

Ожидаемые результаты.

К концу программы занимающиеся хореографией становятся сильными, ловкими, гибкими, смелыми и решительными. Умеют ориентироваться в пространстве, развита вестибулярная устойчивость и навык самостраховки. занимающиеся должны легко составлять ряд упражнений под музыку.

Воспитанники активно принимают участие в различного рода мероприятиях и концертах. Выступают на сцене.

Самооценка сформирована: дети могут адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умеют анализировать успехи других, давать обоснованные советы. учащиеся

умеют общаться между собой, помогать и подстраховывать своих партнеров по упражнениям.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать терминологию. Из разученных в течение года элементов составлять комбинацию упражнений под музыку.

Описание результатов:

Первый уровень результатов - Содержание занятий направлено на гармоничное развитие детей, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепления здоровья, развитие гибкости, координации, быстроты, прыгучести, формирование правильной осанки. Выполнение хореографических упражнений, комплексы хореографических упражнений .

1.2. Система отслеживания и оценивания результатов

Критерии оценки знаний и умений.

Виды работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1) <i>Тест на ритмические способности «Прохлопывание»</i>	а) совершает ошибки, не может повторить услышанный ритм.	а) повторяет ритм верно, иногда замедляется и испытывает трудности	а) верное повторение любой ритмической последовательности
<i>Тест на гибкость</i> 1) «Шаг» 2) наклон туловища вперед, коснуться ладонью пола. <i>Правила исполнения упражнений начальной подготовки</i>	а) нога поднимается меньше чем на 90 градусов, колено согнуто. б) при наклоне вперед колени согнуты и пальцами рук не достает до пола. Не знает как исполняется упражнение.	а) нога поднимается на 90 градусов, колено прямое. б) при наклоне колени прямые и пальцами рук достает до подъема стопы. Исполняет упражнения с ошибкой.	а) нога поднимается выше 90 градусов, колено прямое. б) при наклоне ноги прямые, ладонью касается пола. Исполняет упражнения без ошибок.
<i>Профессиональные знания, умения и навыки.</i>	Плохие знания, умения и навыки.	Средние знания, умения и навыки.	Хорошие знания, умения и навыки.

Этапы педагогического контроля

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
----------	------------------------	--	--------------------------------

Входной контроль			
1.	сентябрь	физические данные	Тест на гибкость.
Промежуточный контроль			
2	май	профессиональные знания, умения, навыки.	Контрольное занятие

II. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Вводное занятие. Краткий обзор развития хореографии в России. Техника безопасности.		4	
2	Теоретическая подготовка		4	
3	Хореографические упражнения			40
3.1	Гимнастические упражнения			28
3.2	Ритмические упражнения			30
4	Подготовка к показательным итоговым выступлениям			30
Итого		136	8	128

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	01	17.00-17.30 17.40-18.10	теория	2	Техника безопасности на занятиях хореографией.	каб. 22	Теоретический тест
2	сентябрь	06	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	2	Изучение поклона	каб. 22	Отработка поклона
3	сентябрь	08	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	2	Тестирование чувства ритма.	каб. 22	Текущий контроль
4	сентябрь	13	18.00-18.30	практика	2	Обучение различным видам ходьбы и бега	каб. 22	Тест на виды ходьбы
5	сентябрь	15	17.00-	практика	2	Разучивание упражнения на	каб. 22	Текущий

			17.30 17.40-18.10			осанку.		контроль
6	сентябрь	20	18.00-18.30	практика	2	«Веселый зоопарк». Имитационные движения.	каб. 22	Тестирование имитационных движений
7	сентябрь	22	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	2	Учиться отображать в движении изменения в музыке.	каб. 22	Отработка движений в изменении музыки
8	сентябрь	27	18.00-18.30	практика	2	Закрепление отображать в движении изменения в музыке.	каб. 22	Текущий контроль
9	сентябрь	29	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	2	Знакомство с бодрой энергичной маршевой музыкой.	каб. 22	Отработка марша
10	октябрь	04	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	2	Обучение перестроениям в колонну по 2, по 3, ч/з центр, в круг.	каб. 22	Текущий контроль
11	октябрь	06	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	2	Закрепление перестроения в колонну по 2, по 3, ч/з центр, в круг	каб. 22	Отработка перестроения в колонну
12	октябрь	11	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	2	Разучивание упражнения с ускорением темпа.	каб. 22	Выступление на конкурсе
13	октябрь	13	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	2	Повторение упражнения с ускорением темпа.	каб. 22	Отработка упражнений с ускорением темпа
14	октябрь	18	18.00-18.30 18.40-	практика	2	Изучение перестроения в сочетании с движениями.	каб. 22	Текущий контроль

	б р ь		19.10					
15	о к т я б р ь	20	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Изучение различные виды ходьбы и бега.	каб. 22	Отработ ка видов ходьбы и бега
16	о к т я б р ь	25	18.00- 18.30 18.40- 19.10	Практи ка	2	«Веселый зоопарк». Имитационные движения под музыку	каб. 22	Текущи й контрол ь
17	о к т я б р ь	27	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Изучение движений: подскоки, легкий бег, пружинящий шаг.	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
18	н о я б р ь	10	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Учить воспринимать музыку разного характера .	каб. 22	Текущи й контрол ь
19	н о я б р ь	15	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Учить реагировать на внезапное изменение темпа музыки.	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
20	н о я б р ь	17	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Изучение навыков: подскоки, легкий бег, пружинящий шаг.	каб. 22	Отработ ка пружиня щего шага
21	н о я б р ь	22	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	«Веселая аэробика» музыкально ритмические движения.	каб. 22	Текущи й контрол ь

22	н о я б р ь	24	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Синхронность и координация движений.	каб. 22	Отработка координации движений
23	н о я б р ь	29	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Упражнения для развития правильной осанки.	каб. 22	Выступление на конкурсе
24	д е к а б р ь	01	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Закрепление упражнения для развития правильной осанки.	каб. 22	Отработка правильной осанки
25	д е к а б р ь	06	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	каб. 22	Текущий контроль
26	д е к а б р ь	08	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	каб. 22	Отработка музыкальности и звука
27	д е к а б р ь	13	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, воротца, змейка.	каб. 22	Текущий контроль
28	д е к а б р ь	15	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Закрепление фигур. Квадрат, круг, линия, воротца, змейка.	каб. 22	Отработка фигур

29	д е к а б р ь	20	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Лягушка»	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
30	д е к а б р ь	22	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Укрепление мышц спины и брюшного пресса: «Кошечка», «Самолет».	каб. 22	Оработк а элемент ов
31	д е к а б р ь	27	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Укрепление позвоночника путем поворотов и наклонов уловища.	каб. 22	Текущи й контрол ь
32	я н в а р ь	10	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Упражнения на укрепление и развитие стоп.	каб. 22	Оработк а элемент ов
33	я н в а р ь	12	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
34	Я н в а р ь	17	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Упражнения на упражнения для тренировки равновесия.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
35	Я н в а р ь	19	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Изучаем бег с высоко поднятыми коленями, с откидыванием ног.	каб. 22	Оработк а элемент ов
36	Я н в а	24	18.00- 18.30 18.40-	практик а	2	Упражнения и танцы на развитие художественно-	каб. 22	Выступл ение на конкурс е

	р ь		19.10			творческих способностей.		
37	Я н в а р ь	26	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Разминка на развитие групп мышц и подвижность суставов.	каб. 22	Обработк а элемент ов
38	Я н в а р ь	31	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Изучение «Путешествие по лесу» - создание музыкально- пластических образов.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
39	ф е в р а л ь	02	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Закрепление «Путешествие по лесу» - создание музыкально- пластических образов.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
40	ф е в р а л ь	07	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Изучение ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц.	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
41	ф е в р а л ь	09	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Повторение ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
42	ф е в р а л ь	14	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	каб. 22	Обработк а элемент ов
43	ф е в р а л ь	16	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Танцевальные положения рук :на поясе.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний

44	ф е в р а л ь	21	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Танцевальные положения рук : за юбочку.	каб. 22	Оработк а элемент ов
45	ф е в р а л ь	28	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Танцевальные положения рук : за спиной.	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
46	м а р т	02	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Танцевальные положения рук : на поясе в кулачках.	каб. 22	Оработк а элемент ов
47	м а р т	07	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Танцевальные положения рук :на поясе, за юбочку, за спиной, на поясе в кулачках.	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
48	м а р т	09	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Изучение перехода из легких подскоков на пружинящий шаг.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
49	м а р т	14	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Закрепление перехода из легких подскоков на пружинящий шаг.	каб. 22	Оработк а элемент ов
50	м а р т	16	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Изучение резкой сменой темпа.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
51	м а р т	21	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Повторение резкой сменой темпа.	каб. 22	Отработ ка смены темпа
52	м а р т	23	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Закрепление и совершенствование движения 1	каб. 22	Подгото вка к отчетно му концерт у
53	а п р	04	17.00- 17.30	практик а	2	Сочетание с другими движениями	каб. 22	Выступл ение на конкурс

	е л ь		17.40- 18.10					е
54	а п р е л ь	06	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Воплощение образно- поэтической сути всей связки	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
55	а п р е л ь	11	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Закрепление и совершенствование движения 2	каб. 22	Оработк а элемент ов
56	а п р е л ь	13	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Сочетание с другими движениями	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
57	а п р е л ь	18	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Воплощение образно- поэтической сути всей связки	каб. 22	Оработк а элемент ов
58	а п р е л ь	20	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Сочетание с другими движениями	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
59	а п р е л ь	25	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Воплощение образно- поэтической сути всей связки	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
60	а п р е л ь	27	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Закрепление и совершенствование движения 3	каб. 22	Оработк а элемент ов
61	м а й	02	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Сочетание с другими движениями	каб. 22	Тестиро вание упражне ний

62	м а й	04	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Воплощение образно- поэтической сути всей связки	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
63	м а й	09	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Изучение «Путешествие по лесу» - создание музыкально- пластических образов.	каб. 22	Оработк а элемент ов
64	м а й	11	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Закрепление «Путешествие по лесу» - создание музыкально- пластических образов.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
65	м а й	16	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Изучение ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц.	каб. 22	Выступл ение на конкурс е
66	м а й	18	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Повторение ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц.	каб. 22	Оработк а элемент ов
67	м а й	23	17.00- 17.30 17.40- 18.10	практик а	2	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	каб. 22	Тестиро вание упражне ний
68	м а й	25	18.00- 18.30 18.40- 19.10	практик а	2	Закрепление и совершенствование движения 4	каб. 22	Выступл ение на отчетно м концерт е

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	от 8 до 9 лет
Учебный период	

Календарная продолжительность учебного года, в том числе	01 сентября 2025 г. - 25 мая 2026 г. 34 недели
1-е полугодие	01.09.2025 г. - 30.12.2026 г. 16 недель
2-е полугодие	09.01.2026 г. – 27.05.2027 г. 18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	4 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	06.09.2025 г. 20.12.2025 г. 16.05.2026 г.
Организация социальнодосуговой деятельности в каникулярный период	28.10.2025 – 04.11.2025 г. 30.12.2025 – 9.01.2026 г. 31.03.2026 – 07.04.2026 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2026 г. - 31 августа 2026г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
художественное	5-7 лет	1 группа	4	136

4.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство группы. Краткие сведения о истории хореографии в России. Требования техники безопасности на занятиях.

2. Теоретическая подготовка.

Режим дня, режим питания, личная гигиена. Требования к одежде и обуви. Инвентарь для занятий акробатики.

В программу **упражнений разминки** включены:

в общую разминку - упражнения в ходьбе и беге, направленные на подготовку мышц для выполнения акробатических упражнений;

3. Хореографические упражнения.

В базовую программу входят:

3.1. Гимнастические упражнения.

В базовую программу входят:

- шаги с продвижением вперед на полупальцах стоя и в полуприседе;
- бег (по кругу, лицом вперед, спиной вперед); - небольшие прыжки в полном приседе; отведение ног назад (или махи назад);
- наклоны туловища вперед, назад и в стороны в опоре на стопах и на полупальцах;
- упражнения для стоп;
- упражнения для укрепления мышц ног и брюшного пресса;
- упражнения для разогревания позвоночника скручиванием в сторону;
- упражнения для развития гибкости позвоночника;
- упражнения для мышц спины;
- упражнения для укрепления мышц бедер;
- упражнения для укрепления голеностопных суставов;
- подводящие упражнения к продольным шпагатам и непосредственно шпагаты;
- боковой шпагат и наклоны в сторону;

- наклоны туловища вперед в опоре на стопу одной ноги, другая нога вперед горизонтально в опоре на гимнастическую стенку;
 - упражнения для развития гибкости: "круглый" полуприсед, "Волна" вперед.
- Принцип обучения - от простого к сложному.

3.3. Ритмические упражнения:

- Упражнения со сменой темпа;
- упражнения на вступления;

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение реализации программы *формы занятий:*

познавательная игра, практическое занятие, спортивная игра. *приемы и методы организации:* групповые занятия с элементами работы в парах.

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса (личностно-ориентированные технологии):

Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.

✓ *Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:*

- ✓ Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко);
- ✓ Технология коллективной творческой деятельности И.П. Волков, И.П. Иванов)

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с

4.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

- Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
При отсутствии педагогического образования – профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятия	Сроки
1	В память о детях Беслана	сентябрь
2	Неделя безопасности движения	сентябрь
3	Всемирный день туризма	сентябрь
4	Районный слет волонтеров	сентябрь
5	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	октябрь
6	Коммунарские сборы	октябрь
7	Международный день толерантности	ноябрь
8	День матери	ноябрь
9	Интернет-кафе «С днем рождения мой округ» - мероприятие, посвященное дню образования ХМАОЮгры.	Декабрь
10	Новогодние мероприятия	декабрь
11	Мастер-класс для родителей и детей	декабрь
12	Районный слет лидеров	январь

13	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	февраль
14	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная, Международному женскому дню 8 Марта	март
15	Районная школа вожатых	март
16	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	апрель
17	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	май
18	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	май
19	Коммунарские сборы Коммунарские сборы	май

5.1 СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	сентябрь
3	Мастер-класс для родителей и детей	Совместное времяпровождение	декабрь

4	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
5	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте	На протяжении всего периода обучения по программе
		педагога	

VI. Список литературы

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
7. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
9. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
10. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линкапресс, 2006. - 272 с.
11. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с. 13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
14. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
15. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.

